EN BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

QUEL MAÎTRE-VERRIER EST À L'ORIGINE DES VITRAUX CONTEMPORAINS DE L'ÉGLISE ?

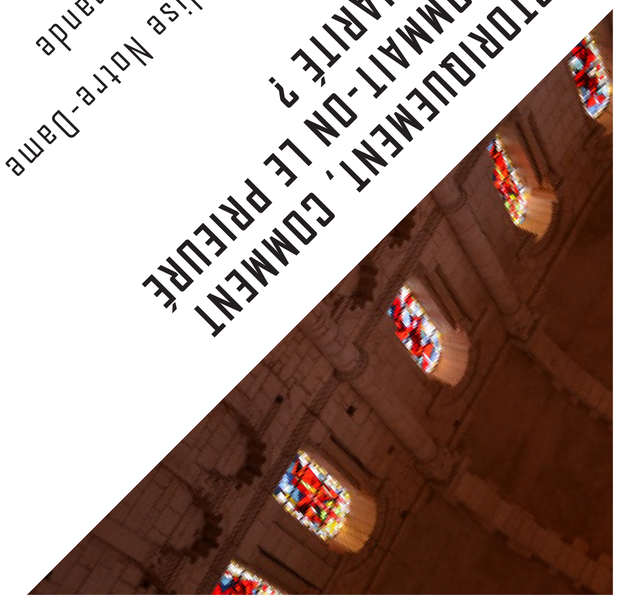
Max Ingrand, en 1959.
Il s'agit d'une figuration abstraite de l'incendie de 1559

QUEL EST LE POINT COMMUN ENTRE L'ÉGLISE, PROSPER MÉRIMÉE ET LA NATIONALE 7 ?

En 1840, Mérimée protège l'église d'une destruction au profit d'une route royale, future N7

EN QUOI L'ANNÉE 1559 EST-ELLE ÉTÉ MARQUANTE ?

Un énorme incendie détruit une partie de la ville, séparant l'église du clocher. L'actuelle est reconstruite sur les ruines



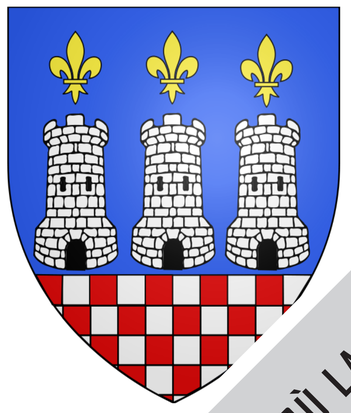
HISTORIQUEMENT, COMMENT SURNOMMAIT-ON LE PRIEURÉ DE LA CHARITÉ ?

Au XIIe siècle, l'église Notre-Dame est la deuxième plus grande église de la chrétienté après Cluny. Elle deviendra la **Fille Aînée de Cluny** !

QUELLE EST LA PARTICULARITÉ DU TYMPAN DE LA TRANSFIGURATION ?

Il a été déplacé sur ordre de Prosper Mérinée à l'intérieur de l'église en 1835 pour une meilleure conservation

8 SITES UNESCO



D'OÙ LA CHARITÉ-SUR-LOIRE TIENT-ELLE SON NOM ?

Les bons pères faisaient la charité aux pèlerins de passage

QUELLE ÉTAIT LA LONGUEUR DE L'ÉGLISE ?

122 mètres, c'est plus que la cathédrale de Bourges !

QUELLE EST CETTE MAISON ACCOLÉE AU CHEVET DE L'ÉGLISE ?

La Maison du Nain ! On raconte que les moines avaient accueilli un nain corsaire-mort au sein du Prieuré !

A-T-ELLE ÉTÉ MARQUANTE ?

Un énorme incendie détruit une partie de la ville, séparant l'église du clocher. L'actuelle est reconstruite sur les ruines

PRENEZ-VOUS AU JEU !

PATRIMONIO MUNDIAL · WORLD HERITAGE · PATRIMOINE MONDIAL